



ANITA BERBER

R E T R O / P E R S P E K T I V E

## ANITA BERBER RETO/PERSPEKTIVE

EIN TANZFONDS ERBE PROJEKT

### Zehn Tage, fünf Formate zu Werk und Wirkung - 18.-29. Juni 2014

im Studio 1 (ehem. Kapelle) des Kunstquartier Bethaniens Mariannenplatz 2 10997 Berlin

An zehn Tagen und mit fünf Formate widmen wir uns dem Werk und Wirken von Anita Berber an ihrem Sterbeort, dem ehemaligen Krankenhaus und heutigen Kunstquartier Bethanien. Die Tanzkone der zwanziger Jahre Anita Berber kennen die meisten heute nur noch von ihren Skandalen. Dabei hat Anita Berber wie keine andere die Sichtweise ihrer Zeit gebrochen und damit ihr Publikum auf die Probe gestellt.

Basierend auf den Resultaten ihrer Recherche- und Rekonstruktionsarbeit entwickeln MS Schrittmacher mit drei Tänzerinnen /Schauspielerinnen die Tanzperformance „**Anita Berber - Sie trägt die Nacktheit im Gesicht**“, welche das Schaffen und die Arbeitsweise der Tänzerin und Choreographin Anita Berber in den Mittelpunkt stellt. Zitate von Zeitzeugen, Zeitungsartikel und Rezensionen berichten von dem pulsierenden, ruhelosen Dasein Anita Berbers, dass keine Grenzen kannte und dessen Erlebnisse die Tänzerin unmittelbar in Bewegung und Tanz umsetzte. Ein getanztes Leben ohne Distanz.

MS Schrittmacher zeigen außerdem ausgewählte Rekonstruktionen in der Lecture Performance „**Anita Berber – Rekonstruktionen**“. Und präsentieren in diesem Zusammenhang mit der deutschen Erstveröffentlichung von Joe Jencíks „**Anita Berber – Studie**“ eines der wichtigsten Werke über Anita Berbers choreographischem Werk. Mit der Vorführung des allerersten Episodenfilms „**Unheimliche Geschichten**“ wird der Blick auf das Filmschaffen Anita Berbers gelenkt und durch das begleitende elektronische DJ – Set ins Heute geholt. Abgeschlossen werden diese zehn Tage mit einer Diskussionsforum zum Thema „**Künstlerische Radikalität heute – Anitas Erben**“

Recherche, Rekonstruktion, Choreographie:	<b>Martin Stieffermann</b>
Rekonstruktion, Tanz	<b>Cora Frost, Brit Rodemund, Maria Walser</b>
Recherche, Dramaturgie, Text	<b>Hartmut Schrewe</b>
Künstlerische Mitarbeit	<b>Efrat Stempler</b>
Musik	<b>Albrecht Ziepert</b>
Pianist	<b>David Schwarz</b>
Ausstattung	<b>Anike Sedello</b>
Dj:	<b>D´dread</b>
Lichtdesign	<b>Max Wikström</b>
Assistenz	<b>Antje Rose</b>
Recherche Mitarbeit	<b>Johanna Withelm, Karolina Keller</b>
Moderation	<b>Margarita Tsomou</b>
Produktionsleitung	<b>ehrliche arbeit – freies Kulturbüro</b>
Produktionsassistentz	<b>Franziska Ruhnau</b>
Technik	<b>Fabian Bleisch</b>
Kommunikation	<b>k3 berlin</b>
Foto/Artwork	<b>Andreas J.Etter</b>
Grafik	<b>Peter Junge</b>
Socialmedia	<b>Patricia Spies</b>
Hospitantz	<b>Milen Zhelev</b>
Projektleitung 2013	<b>Matthias Püschner</b>

**Eine Produktion der MS Schrittmacher. In Kooperation mit dem Anita Berber Archiv – Lothar Fischer, dem Mime Centrum / ITI und dem K. Kieser Verlag. Gefördert von TANZFONDS ERBE – Eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Unterstützt von LICHTblick Bühnentechnik, DINAMIX. Medienpartner: radioeins, tanz, taz.die tageszeitung, Berliner Fenster**



ANITA BERBER

R E T R O / P E R S P E K T I V E

**Anita Berber - Sie trägt die Nacktheit im Gesicht“** - Tanzperformance

Voraufrührungen 16.6 + 17.6 um 19.00 Uhr

Uraufführung 18.06. 2014 um 20.00 Uhr

20. & 21.06. / 25. , 26., 27., 28.06. 2014 jeweils um 20.00 Uhr

**Anita Berber – Rekonstruktionen** - Lecture Performance in deutscher Sprache

Premiere 19. 06. 2014 um 20.00 Uhr

22.06. 2014 um 18.00 Uhr, anschließend „Unheimliche Geschichten“

29.06.2014 um 18.00 Uhr, anschließend „Künstlerische Radikalität heute – Anitas Erben“

**Unheimliche Geschichten** - Filmvorführung mit Live DJ-Set -

22.06.2014 um 20.00 Uhr

**Anitas Erben** - Diskussionsforum zur künstlerischen Radikalität heute mit internationalen Performerinnen

29.06.2014 um 20.00 Uhr

**Anita Berber – Studie** - Deutschsprachige Erstveröffentlichung von Joe Jencíks Tanzschrift -

19.06.2014 im Rahmen der Premiere der Lecture Performance

**Tickets**

Tanzperformance: „Anita Berber – Sie trägt die Nacktheit im Gesicht “ - 15,-€ / erm. 10,-€

Lecture Performance: „Anita Berber – Rekonstruktionen “ - 12,-€ / erm. 8,- €

Film mit Live DJ: „Unheimliche Geschichten“ - 8,-€

Podiumsdiskussion „Anitas Erben - Diskussionsforum zur künstlerischen Radikalität heute mit internationalen Performerinnen- Eintritt frei

Kombiticket für den 22.06.2014/ Lecture Performance und anschließend Film-17,-€ /erm. 12,-€

„Anita-Card“: 1x Tanzperformance, 1x Lecture Performance, 1x Film – 30,-€ /erm. 21,-€

Tickets im Vorverkauf unter 01805 700 733\* oder unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de), sowie bei allen VVK-Stellen

(zzgl. 1,20€ Gebühr) \*0,14 €/min aus dem dt. Festnetz; aus dem Mobilfunknetz höchstens 0,42€/min (§66a TKG)

Vorbestellungen auch möglich unter 030-409 83 195 oder [tickets@msschrittmacher.de](mailto:tickets@msschrittmacher.de)

Presse Kontakt: Heike Diem k3-berlin 03069569524 [bureau@k3berlin.de](mailto:bureau@k3berlin.de)

Produktionsleitung: Elena Polzer ehrliche arbeit – freies Kulturbüro + 49 30 39 20 21 40 [ep@msschrittmacher.de](mailto:ep@msschrittmacher.de)